**2. Синтаксический анализ**. Прочитайте текст.

(1)По современным данным, чувствительность собак к запахам превосходит обоняние человека в миллион раз. (2)Трудно даже представить, какую информацию собака способна воспринять столь тонким чутьем. (3)Используя эту уникальную способность, люди обучили собак выявлять все что угодно, начиная от подземных грибов-трюфелей и до некоторых видов опухолей у больных. (4)Огромное количество сенсорных клеток, содержащихся в обонятельной мембране собаки, размещается по-разному, в зависимости от породы и носа собаки. (5) Чтобы обеспечить такую большую площадь обонятельной чувствительности, древние собаки нуждались в длинных носах, подобных носу волка, хотя у современных, более «искусственных» пород носы значительно короче.

**2.** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Запишите номера ответов.

1) Грамматическая основа второй части предложения (1) – чувствительность превосходит.

2) Предложение (2) сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

3) Предложение (3) осложнено обособленными обстоятельствами.

4) Предложение (4) сложное, состоит из двух грамматических основ.

5) Предложение (5) сложное, с бессоюзной и подчинительной связью между частями.

**3. Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Собаки (1) это единственные животные (2) которые могут определять эмоции человека по одному взгляду. Борзые (3) самые быстрые собаки (4) они могут развивать скорость до 72 км в час.Таксы (5) охотники на барсуков (6) именнопоэтому они имеют плотное (7) длинное тело и короткие лапки.

**4. Синтаксический анализ.** **Замените словосочетание «*в хрустальной вазе*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.**

**5. Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) КАСАТЕЛЬНАЯ – в корне проверяемая гласная.**

**2) МОРОЗЕЦ – в имени существительном среднего рода пишется суффикс -ЕЦ.**

**3) НЕВЕЖДА – НЕ пишется слитно, так как слово без неё не употребляется.**

**4) БЕССЕРДЕЧНЫЙ – на конце приставки пишется -С, так как корень слова начинается с глухого звука.**

**5) (нет) ДАЧ – на конце имён существительных женского рода 3-го склонения после шипящих не пишется Ь.**

**Прочитайте текст и выполните задания 6-9.**

(1)Утром в хрустальной вазе на столе Витя увидел огромный букет мимозы. (2)Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

– (3)Это мне папа подарил, — сказала мама. — (4)Ведь сегодня Восьмое марта.

(5)Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. (6)Он немедленно побежал к себе в комнату, схватил портфель, вытащил открытку, в которой было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта и обещаю всегда тебя слушаться», и торжественно вручил её маме.

(7)А когда он уже уходил в школу, мама вдруг предложила:

– (8)Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.

(9)Лена Попова была его соседкой по парте.

– (10)Зачем? — хмуро спросил он.

– (11)А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.

(12)Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.

(13)По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. (14)Но у самой школы ему повезло: он встретил Лену Попову. (15)Подбежав к ней, протянул мимозу.

– (16)Это тебе.

– (17)Мне? (18)Ой, как красиво! (19)Большое спасибо, Витя!

(20)Она, казалось, готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.

(21)И на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. (22)Ни один. (23)Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

– (24)Откуда у тебя цветы? — спросила учительница.

– (25)Это мне Витя подарил, — спокойно сказала Лена. (26)Все сразу зашушукались, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову.

(27)А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.

– (28)А вот и жених пришёл! (29)Здорово, юный жених!

(30)Ребята засмеялись. (31)А тут проходили мимо старшеклассники, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.

(32)Еле досидев до конца уроков, он, как только прозвенел звонок, со всех ног бросился домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.

(33)Когда мама открыла ему дверь, он закричал:

– (34)Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя! (35)Витя вбежал в комнату, схватил веточки мимозы и бросил их на пол. — (36)Ненавижу эти цветы, ненавижу!

(37)Он стал топтать ветки мимозы ногами, и жёлтые нежные цветочки лопались и умирали под грубой подмёткой его ботинок.

(38)А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. (39)Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

(По В. Железникову) \*

\* *Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) — современный российский детский писатель, кинодраматург. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

**6. Анализ содержания текста.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

**1) Цветы в стеклянной вазе на столе были свежие и жёлтые.**

**2) Мама предложила Вите взять несколько веточек в школу и подарить Лене Поповой.**

**3) Все мальчики в этот день подарили девочкам подарки.**

**4) Витя был зол на маму и, придя домой, растоптал её цветы.**

**5) Ребята с пониманием отнеслись к тому, что Витя подарил Лене цветы.**

**7. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

**1) Еле досидев до конца уроков, он, как только прозвенел звонок, со всех ног бросился домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.**

**2) Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли.**

**3) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день. 4) Она, казалось, готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.**

**5) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы, похожие на пушистые шарики весеннего солнца.**

**8. Лексический анализ**. **Среди предложений 27-35 найдите *фразеологизм со значением «очень быстро, стремительно*». Запишите этот фразеологизм.**

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Льва Васильевича Успенского: «Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Успенского

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные…».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение выражения НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём заключается нравственный выбор человека?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один примераргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы:**

2 123

3 135

4 вазеизхрусталя

5 34

6 24

7 235

8 совсехног