**2. Синтаксический анализ**. Прочитайте текст.

(1)Британские кошки – одни из самых независимых по характеру кошек, они настолько вальяжны и красивы, что их царственность давно не оспаривается. (2)Есть разные версии, говорящие о причинах независимого нрава и появлении на свет британских кошек. (3)Серая шубка, янтарные глаза, густой подшёрсток и суровый пронзительный взгляд в самую душу – вот что такое британская порода кошек. (4)По легенде, домашние кошки в Британии появились благодаря римским завоевателям: они не могли не взять с собой таких серьёзных защитников от грызунов. (5)Постепенно кошка с глазами цвета янтаря прочно вошла в историю и жизнь англичан.

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 состоит из четырёх грамматических основ.

2) Предложение 2 простое, осложнено обособленным определением. выраженным причастным оборотом.

3) Предложение 3 сложносочинённое.

4) Предложение 4 сложное бессоюзное.

5) Предложение 5 простое, осложнено однородными членами.

**3. Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять **запятая**.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имении Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.

**4. Синтаксический анализ.** Замените словосочетание «**спросил с лаской**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) В ПРОДОЛЖЕНИИ (книги) – в окончании формы предложного падежа имени существительного на -ИЕ пишется буква И.

2) ИЗУМРУДНО-ЗЕЛЁНЫЙ – сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис.

3) ОБЕССИЛИТЬ (противника) – в переходном глаголе II спряжения со значением «лишить силы» пишется суффикс -И-.

4) ВЕТРЕНЫЙ – в суффиксе ЕН имени прилагательного пишется одна буква Н. 5) ОЛОВЯННЫЙ – НН пишется на стыке корня и суффикса.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-9.**

(1)Началась эта му́ка в далёкие годы, в классе пятом или шестом. (2)Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон. (3)Серая громада висла над переулочком, по утрам за́стила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки. (4)Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу. (5)И у Глебова с малолетства появилось жженье в душе: то ли зависть, то ли ещё что.

(6)Мать Глебова работала билетёршей в кинотеатре. (7)И вот служба её в кинотеатре – захудаленьком, в одном из замоскворецких переулков – составляла предмет немалой гордости Глебова и отличала его величайшей льготой: на любой фильм мог пройти без билета. (8)А иногда в дневные часы, когда мало зрителей, мог даже товарища провести, а то и двух.

 (9)Эта привилегия была основой могущества Глебова в классе. (10)Он пользовался ею расчётливо и умно́ : приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, иных долго кормил обещаниями, прежде чем оказывал благодеяние, а некоторых мерзавцев навсегда лишал своей милости. (11)Продолжалась глебовская власть – ну не власть, а, скажем, авторитет – и оставалась непоколебленной, пока не возник Лёвка Шулепа. (12)Первые дни он держался надменно, поглядывал своими голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, ни с кем не заводил разговор и сел за одну парту с девчонкой. (13)Его решили проучить, вернее, унизить. (14)А ещё точнее – опозорить. (15)Глебов горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе.

(16)Мальчишки – их было человек пять – зазвали Лёвку после уроков на задний двор, окружили, о чём-то заспорили, и вдруг Медведь, главный силач класса, охватил Лёвку за шею, опрокинул его рывком навзничь, остальные с криками «ого-го!» набросились, Лёвка сопротивлялся, бил ногами, но его, конечно, смяли, скрутили, кто-то сел ему на грудь. (17)И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина. (18)Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами. (19)Шулепа вышел из этой истории победителем, а нападавшие были посрамлены и впоследствии всячески старались помириться и подружиться с ним.

(20)Так Лёвка из человека, которого собирались на весь свет опозорить, превратился в героя. (21)И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души… (22)И нет несчастнее людей, поражённых завистью. (23)И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества.

(По Ю.В. Трифонову\*)

\*Трифонов Юрий Валентинович (1925–1981) – русский советский писатель, мастер «городской» прозы.

**6. Анализ содержания текста.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Глебов жил в огромном доме, наподобие целого города.

2) Глебов на любой фильм мог пройти без билета.

3) Глебов приглашал в кино всех мальчиков, кто этого хотел.

4) Шулепа не нравился Глебову, однако Глебов в последний миг отказался от участия в расправе.

5) Лёвка превратился в героя, когда во время драки выстрелил из пугача.

**7. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души…

2) И нет несчастнее людей, поражённых завистью.

3) Первые дни он держался надменно, поглядывал своими голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, ни с кем не заводил разговор и сел за одну парту с девчонкой.

4) И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.

5) И у Глебова с малолетства появилось жженье в душе: то ли зависть, то ли ещё что.

**8. Лексический анализ**. Из предложений 8-9 выпишите слово со значением «**исключительное право, льгота**».

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: «**Местоимения выделяются в особый класс словзаместителей, которые как "запасные игроки" …выходят на поле, когда вынужденно "освобождают игру" знаменательные слова**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Б.Н. Головина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**И нет несчастнее людей, поражённых завистью. И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **ЗАВИСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинениерассуждение на тему «**Чем опасна зависть?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примерааргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы:**

2 25

3 124567

4 спросилласково

5 123

6 245

7 125

8 привилегия