**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2-8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа с лова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2-8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Все бланки заполняются яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***  |

**1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

 **Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 2-8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

 **2. *Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| (1)Село Дроняево Курчатовского района издревле известно богатыми залежами различных глин. (2)Местные жители сразу же нашли им применение: красную использовали гончары для изготовления посуды, а из белой женщины соседней деревушки Кожля делали игрушки-свистульки. (3)Яркая и предельно простая кожлянская свистунья не похожа ни на одну другую игрушку в России. (4)Фигурки воспроизводят непосредственное окружение человека: домашних животных, лесных обитателей, барышень, мужественных всадников на конях и баранах. (5)Элементы росписи, выполненные анилиновыми красителями фиолетового, малинового, зелёного и жёлтого оттенков, имеют особый смысл: прямые и косые линии — символы земли, благодатного дождя, решётки — наделы земли, ёлочки, пятнышки — плодородие, урожай, волнистые линии — символ водной стихии. |

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 простое глагольное сказуемое.

2) Предложение 2 содержит 3 (три) грамматические основы.

3) Грамматическая основа предложения 3 — *свистунья не похожа ни на одну из игрушек.*

4) Предложение 4 осложнёно однородными членами предложения с обобщающим словом.

5) Первая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным определением.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 **3. *Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **запятые.**

*Бондарь (1) это ремесленник (2) изготавливающий бочки и другие ёмкости из дерева. Издавна бондари были необходимыми мастерами в больших селах (3) и деревнях Курской области. В дубовых кадушках и бочках хранились все домашние заготовки (4) солёные огурцы (5) мясо (6) мёд (7) и (8) конечно (9) квашеная капуста.*

Ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

  **4.**  ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание «вечерний клёв», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетание со связью **примыкание.** Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 **5*. Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) ВСПОМИНАЮ** - написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.

**2) ПРИБРЕЖНЫХ** — написание приставки определяется её значением — присоединение.

**3) БОЖЕСТВЕННЫХ** — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.

**4) ЗДОРОВЬЕ** — в приставке перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква **З.**

**5) О ЛИТЕРАТУРЕ** — в окончании формы предложного падежа имени существительного 1-го склонения пишется буква Е.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 6-9.*** |

1)Вспоминаю, как в начале девяностых годов в посёлок Пены Курчатовского района к своему школьному и фронтовому другу Владимиру Подворчаному приехал большой русский писатель, лауреат государственный премий по литературе Борис Васильев. 2)Васильев, которого в Пенах знали больше по фильму, чем по повести «А зори здесь тихие», приехал в гости к другу после операции и не совсем ещё оправился от болезни.

3)Мы много говорили в тот день о политике, о литературе, о ветеранах и стариках. 4)Время было «смутное», но, странное дело, не было уныния. 5)Была надежда и вера. 6)Верилось, что всё, как всегда, образуется и будет хорошо...

6)На Пены тихо ложился чудный тёплый вечер. 7)Сидеть у телевизора не хотелось. 8)Подворчаный, несмотря на свою хромоту (был тяжело ранен под Кенигсбергом), предложил порыбачить на Сейме — успевали к вечернему клёву. 9)Мол, не будет клевать, так соловья курского послушаем. 10)Такого певца нигде больше не сыщешь...

11)Пришли на речку, разобрали снасти, закинули удочки и сели, глядя на подрагивающие от лёгкого ветерка поплавки.

12)Было начало июня, цвела сирень в палисадниках, от пасущегося на заливном лугу стада коров пахло парным молоком и молодой травой. 13)Пастух, не совсем трезвый мужик в рваной майке с надписью «Адидас», постреливал бичом и незло ругался на ленивых животных.

14)Большое красное солнце медленно садилось за зелёный островок, выступавший с другого берега на самую стремнину реки.

- (15)Господи! - сняв тяжёлые роговые очки, будто они мешали ему видеть прекрасное, воскликнул Васильев. - (16)Красотища-то какая!..

- (17)Здесь когда-то археологи стоянку человека эпохи палеолита нашли, раскопки года три вели, - сказал Владимир Иванович, показывая на огромную поляну, на которой дружно цвели желтоголовые одуванчики.

- (18)Люди не дураки были, - улыбнулся Борис Львович, - знали, где им селиться.

(19)Автор «Зорь», излучая всем своим видом радость, достал из сумки солдатскую зелёную фляжку — вдруг замер: в прибрежных кустах запел, защёлкал соловей. 20)Несколько минут была немая сцена. 21)Потом Васильев сказал:

- Тут просто нельзя не быть поэтом...

22)Борис Львович прилёг на плащ-палатку, подложил руки под голову и стал молча смотреть, как заходит солнце за горизонт.

- 23)А зори у вас тоже — тихие... - задумчиво проговорил Васильев. - 24)Я тут, ей Богу, от красоты такой не по дням, а по часам от болезни очухиваюсь... 25)Дело на полную поправку идёт. 26)Вот задумал тут, в этих благословенных местах, один рассказ или повесть... 27)Что получится...

- 28)О войне? - спросил я.

- 29)Нет, о том, что нужно человеку для счастья...

- 30)Здоровье... - вставил Подворчаный, поправляя натёрший ногу протез.

- 31)Здоровье, конечно, нужно, - сказал Борис Львович. - 32)Это для тела. 33)А для здоровья души красота нужна...

34)Солнце, спрятавшись за густые распущенные косы плакучей ивы, проложило к нам по воде серебристую дорожку. 35)Васильев добавил, любуясь вечерней зорькой:

- Прав, прав был Достоевский...36)Красота, и только она спасёт мир. 37)Это ведь лучшие места для проживания. 38)А многие не понимают — в Москву рвутся. 39)Шума и гари им захотелось... 40)Я ведь в Пенах, на Сейме, уже в четвёртый или пятый раз. 41)Да-а... 42)Красота — притягивает человека. 43)И про болячки сразу забываешь.

44)Он зачем-то пригладил седоватые усы.

- 45)Если хочешь быть счастливым, то живи только в таких божественных краях...

 (По А. Д. Балашову)

*\*****Александр Дмитриевич Балашов*** *(1948) — известный курский писатель, публицист, драматург.*

 ***6. Анализ текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В Пенах Бориса Васильева знали больше по повести «А зори здесь тихие...».

2) Борис Львович считал, что для счастья нужно здоровье.

3) Событие, описываемое рассказчиком, происходило в начале лета.

4) У посёлка Пены археологи нашли стоянку человека эпохи палеолита.

5) Борис Васильев был на Сейме впервые.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 **7. *Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ***эпитет.***

1) На Пены тихо ложился чудный тёплый вечер.

2) Мы много говорили в тот день о политике, о литературе, о ветеранах и стариках.

3) Солнце, спрятавшись за густые распущенные косы плакучей ивы, проложило к нам по воде серебристую дорожку.

4) Если хочешь быть счастливым, то живи только в таких божественных краях...

5) А для здоровья души красота нужна...

 **8.  *Лексический анализ.***

В предложениях 23-25 найдите фразеологизм со значением «очень быстро. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы на задания 2-8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.******Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*** |

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3*** |

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Генриетты Григорьевны Граник: **«Знаки препинания дают возможность сказать гораздо больше, чем записать буквами».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

* 1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 33 текста: **«А для здоровья души красота нужна...».** Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

* 1. Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что даёт человеку красота?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

|  |
| --- |
| ***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 2 | 245 |
| 3 | 25689 |
| 4 | клёввечером <или>вечеромклёв |
| 5 | 35 |
| 6 | 34 |
| 7 | 134 |
| 8 | неподнямапочасам |