**Вариант 14 ЕГЭ по русскому языку 2024 по демоверсии ФИПИ**

**(тренировочный)**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ **отзыв** работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная **<...>** этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего **года** или присоединена к отпуску за следующий рабочий год. При отзыве из отпуска **должен** быть произведён перерасчёт заработной **платы**. За те дни, которые сотрудник отработал вместо отпуска, ему начисляется заработная плата. Отпускные за неиспользованные дни отпуска по договорённости с работодателем **вносятся** работником в кассу или оформляются как аванс под будущую зарплату.  
**ЗАДАНИЕ 1.**Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот производный предлог.

**ЗАДАНИЕ 2.**В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ОТЗЫ́В.**Мнение о ком-чём-н., оценка кого-чего-н.
2. **ГОД**. Промежуток времени, в который завершается цикл каких-н. работ, занятий.**3. ПЛАТА.** Награда или кара, воздаяние.
3. **ДОЛЖЕН**. Взял взаймы, обязан вернуть долг
4. **ВНОСИТЬ.** Платить, делать денежный взнос.

**ЗАДАНИЕ 3.**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Тема данного текста —порядок увольнения сотрудника.
2. Цель автора текста — определить общие для всех правила оплаты труда работника при отзыве из отпуска.
3. Стандартизированность речи проявляется в отказе от использования выразительных средств языка и в обилии устойчивых оборотов деловой речи (в соответствии с… допускается только с…). Единственным средством выразительности в тексте является повтор слова («отпуск», «работник»).
4. Особенностью данного текста является предписывающе-долженствующий характер изложения, что достигается использованием краткого прилагательного (должна быть предоставлена, должен быть произведён).
5. В тексте используется преимущественно многозначная лексика, слова употребляются в прямом значении, присутствуют юридические термины.

**ЗАДАНИЕ 4.**Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. кОрмящий
2. нАчавшись
3. зАтемно
4. водопровОд
5. отрОчество

**ЗАДАНИЕ 5.**В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.  
Яков Подкова – ЗАЧИНЩИК драки – первый покинул мельничный двор.  
Мать всё сокрушалась, что ей нечего ОДЕТЬ.  
В конце мая 1995 года волны выбросили лодку на БОЛОТИСТЫЙ флоридский берег.  
Завтра ПАМЯТНЫЙ день – вручение дипломов.  
Между ними у стены как раз помещался ЛАКИРОВАННЫЙ комодик.

**ЗАДАНИЕ 6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** лишнее слово. Выпишите это слово.  
Молодежь просто хочет выделяться из толпы людей.

**ЗАДАНИЕ 7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.  
без НЕГО  
около ПОЛУТОРАСТА метров  
пара ДЖИНСОВ  
петь более КРАСИВЕЕ  
ЗАСОХ на солнце

**ЗАДАНИЕ 8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) неправильное построение предложения с косвенной речью В) ошибка в построении сложного (сложноподчиненного) предложения Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | 1)Он открыл глаза и увидел, что бледный свет в конце пещеры померк. 2)Демидов не понял, что за Лида, пожал плечами и шел дальше по коридору. 3)В таких случаях он говорил, что терпи, голубчик,  – я врач. 4)А тут я узнаю то, что он-то едет до ближайшей узловой станции. 5)МГУ провел конкурс чтецов. 6)Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, яблоки. 7)Те, кто в Москве живут, в семнадцатом году, может быть, и рогатки не имели. 8)Преподаватель указал о том, что в работе имеются ошибки. 9)Все весело уселись за стол, положили по полной чайной чашке варенья и только взялись за ложки, как светлячок ни с того ни с сего влез по стенке на потолок, глубоко вздохнул и засветился. |

**ЗАДАНИЕ 9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. затв..рить (дверь), д..бреть, фл..минго
2. пл..вец, зам..лчал, укл..нение (от обязанностей)
3. зал..зать (на дерево), пос..дел (на стуле), соед..нять
4. барр..када, зап..реть (дверь), объ..снять (задачу)
5. к..сой, м..локо, г..рода

**ЗАДАНИЕ 10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ин..екция, об..ём, в..юга
2. с..гнуть, в..йти, под..шел
3. пр..кроватный, пр..выкнуть, пр..оритет
4. ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать
5. пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**ЗАДАНИЕ 11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ружь..цо, ватруш..чка
2. милост..вый, осматр..вать
3. берест..ной, удво…ть
4. подряд..ик, процент..ик
5. замоч..к, ялтин..ц

**ЗАДАНИЕ 12.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. немысл..мый, помо..шь (пол)
2. неотъемл..мый, посе..вший
3. уравновеш..нный, увид..вший
4. люб..щий, стро..вший
5. подстрел..нный, обознач..нный

**ЗАДАНИЕ 13.**Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядят уныло и не радуют глаз.
2. (НЕ)КОГО было спросить, как проехать к концертному залу.
3. В последние годы (НЕ)ИЗМЕРИМО увеличились наши знания об Атлантиде.
4. (НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ тактом человек не имеет друзей.
5. Вдали показались (НЕ)ВЫСОКИЙ дом и двор, обнесённый забором.

**ЗАДАНИЕ 14.**Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.
2. На первый взгляд дядя совсем не отличался (ОТ) ТОГО человека, которым я его запомнила ещё в детстве: ТЕ(ЖЕ) седые волосы, тонкие губы и холодный взгляд.
3. (В) ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ) , как композитор сочиняет музыку.
4. (ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.
5. Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

**ЗАДАНИЕ 15.**Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.  
Для нее девятнадцатый век был убежищем, за которым навсегда захлопнулась бронирова(1)ая дверь, она ощущала его как некий храм, пространство, заполне(2)ое ничем не замутне(3)ыми образами и еще не извраще(4)ыми звучаниями: декабристы, Наталья Николаевна, Римский-Корсаков, Левитан, Толстой застыли в нем, как мраморные изваяния.

**ЗАДАНИЕ 16. Расставьте знаки препинания**. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. На письменном столе сидел большой пушистый серый кот и спокойно глядел на суету немигающими жёлтыми глазами.
2. Старые ветлы с почти черными от ливня стволами блестят мерцают узенькими молодыми листочками.
3. Долго задерживаться на лугу было опасно и они наугад подались по перелескам на запад.
4. Они уже раза три обменялись рукопожатиями и хозяин раза три собирался отворить дверь а гость всё не мог закончить мысль.
5. Под знойным солнцем иссохшее дерево источало слабый запах не то смолы не то краски.

**ЗАДАНИЕ 17. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
Солдат (1) похожий на деда (2) погрозил ему пальцем и сморщился (3) словно (4) тоже (5) собираясь заплакать.

**ЗАДАНИЕ 18. Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Она (1) была (2) вероятно (3) некогда очень красивой высокомерной брюнеткой (4) как мне казалось (5) типа Марины Мнишек, но я помню её уже пожилой, властной, с колдовскими жгучими глазами на сердитом, никогда не улыбающемся лице.

**ЗАДАНИЕ 19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
В тесном коридорчике (1) большую часть (2) которого занимала железная печка (3) Тимофей отворил левую дверь и очутился в комнатке (4) где места хватало для двух кроватей да навесного столика.

**ЗАДАНИЕ 20. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Иришка не могла скрыть досаду, томилась, скучала, вредничала и задиралась (1) то соглашалась играть в малышовые игры (2) а то над ними смеялась (3) и (4) когда оскорбления сделались невыносимыми (5) Колюня принял вызов, сумел девчонку побороть.

**ЗАДАНИЕ 21.**Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.   
(1)Река Волга – самая большая река не только России, но и всей Европы. (2)На сегодняшний день ее протяженность составляет более трех с половиной тысяч километров. (3)А еще совсем недавно, до строительства водохранилища, длина этой российской реки была и того больше. (4)Название происходит, по мнению ученых, из балтийского языка и в дословном переводе означает «Большая река». (5)Для населения России трудно переоценить ее важность и значение. (6)Пересекая четыре республики и одиннадцать областей, река Волга снабжает водными ресурсами девять гидроэлектростанций с водохранилищами, обеспечивает водой почти половину промышленности и сельского хозяйства Российской Федерации. (7)Кроме того, Волга является важной транспортной водной магистралью, источником туризма, судоходства, промысла, культуры и искусства.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Счастье не зарабатывается и не заслуживается. (2)Оно в такой же мере не является категорией нравственной, как, например, кровообращение. (3)И то и другое необходимо для здоровья и благополучия. (4)По словам Спинозы, счастье – не награда за добродетель, а сама добродетель; мы наслаждаемся счастьем не потому, что сдерживаем наши желания, а, напротив, мы не в состоянии их сдерживать, потому что наслаждаемся счастьем.

(5)Бескорыстие способствует счастью, ибо оно не только направляет наши помыслы на окружающий нас мир, отвлекая от размышлений о собственных настоящих или мнимых ошибках, тревогах, то есть от неприятных мыслей, но и позволяет проявить себя творчески и наиболее полно в помощи другим людям.(6)Для любого человека приятнее всего мысль, что в нем кто-то нуждается, что он играет достаточно важную роль, чтобы помочь сделать кого-то счастливым. (7)Однако если мы начнем думать, будто счастье получают, так сказать, в награду за бескорыстие, то неизбежно, рано или поздно, возникнет чувство вины за то, что мы желаем себе счастья.

(8)Счастье, естественно, сопутствует бескорыстным помыслам и действиям, но отнюдь не является наградой или платой за бескорыстие. (9)Если бы в самом деле бескорыстие вознаграждалось, то отсюда следовало бы, что чем больше самоотречения и самоуничижения, тем больше счастья. (10)А за этим следовал бы уже совсем нелепый вывод: чтобы быть счастливым, нужно стать жалким и несчастным.

(11)Если здесь и можно говорить о нравственной проблеме, то скорее в связи с понятием несчастья, чем счастья. (12)«Поза, олицетворяющая несчастье, – говорит Уильям Джемс, – не только физически тягостна, она и убога и безобразна. (13)Что может быть низменнее, недостойнее настроения упадочничества, нытья и уныния, какие бы внешние невзгоды ни были тому причиной? (14)Оно оскорбительно для окружающих и меньше всего помогает преодолевать трудности. (15)Подобное настроение усугубляет и продлевает до бесконечности наши беды»...

(16)Джон А. Шиндлер предложил следующую формулировку: «Счастье – такое настроение, при котором нами большую часть времени владеют приятные мысли». (17)И я не думаю, что столь простое определение нуждается в улучшении как с медицинской, так и с этической точки зрения.

*(по М. Мольцу)*

*Максуэлл Мольц (1899 - 1975) - американский писатель, доктор медицинских наук Колумбийского Университета.*

**ЗАДАНИЕ 22.**Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Чтобы быть счастливым, нужно стать жалким и несчастным.
2. Бескорыстие способствует счастью.
3. Счастье нужно заработать.
4. Счастье – это настроение, при котором в голове преобладают приятные мысли.
5. Счастье является наградой за бескорыстие.

**ЗАДАНИЕ 23.**Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 5-7 представлено повествование.
2. В предложении 17 содержится описание.
3. В предложениях 5-10 представлено рассуждение.
4. Предложения 2-4 поясняют, раскрывают содержание предложения.
5. Предложение 14 является ответом на вопрос, сформулированный в предложении 13.

**ЗАДАНИЕ 24.**Из предложения 13 выпишите **разговорное слово**.

**ЗАДАНИЕ 25.**Среди предложений 5–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и однокоренного слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

**ЗАДАНИЕ 26. "**Максулл Мольц, рассуждая о счастье, использует большое количество (А)\_\_\_\_\_( награда – плата в предложении 8, «зарабатывается – заслуживается» в предложении 1), что позволяет сделать его речь яркой и разнообразной.  
Чтобы добавить речи убедительности, автор на протяжении всего рассуждения неоднократно прибегает к (Б) \_\_\_\_(предложение 12, 16). Сделать речь торжественной помогает (В)\_\_\_\_\_\_ («добродетель» в предложении 4, «бескорыстие» в предложении 5, «помыслам» в предложении 8, «самоотречение» в предложении 9).  
Усилению значения каждого слова способствует синтаксическое средство (Г)\_\_\_\_\_\_\_ («тягостна…убога, безобразна) ( в предложении 12)".   
**Список терминов:**  
1) параллелизм  
2) антонимы  
3) цитирование  
4) синонимы  
5) парцелляция  
6) книжная лексика  
7) контекстные синонимы  
8) градация   
9) риторический вопрос

**ЗАДАНИЕ 27.**Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | всвязиc |
| 2 | 25 |
| 3 | 24 |
| 4 | 34 |
| 5 | надеть |
| 6 | людей |
| 7 | красиво |
| 8 | 73426 |
| 9 | 25 |
| 10 | 235 |
| 11 | 125 |
| 12 | 35 |
| 13 | 14 |
| 14 | 23 |
| 15 | 1234 |
| 16 | 235 |
| 17 | 123 |
| 18 | 2345 |
| 19 | 134 |
| 20 | 12345 |
| 21 | 47 или 167 |
| 22 | 135 |
| 23 | 34 |
| 24 | нытья |
| 25 | 710 |
| 26 | 4368 |

**Сочинение ЕГЭ по тексту М. Мольца. Как обрести счастье?** "Счастье не зарабатывается и не заслуживается."   
  
ЗАДАНИЕ 27

Как обрести счастье? Этот вопрос волнует автора предложенного для анализа текста.

Отвечая на свой вопрос, автор размышляет о бескорыстии и о том, как оно способно принести счастье человеку, проявляющему его. М. Мольц пишет, что бескорыстие «позволяет проявить себя творчески и наиболее полно в помощи другим людям» и таким образом оно способствует счастью. Доводы автора подводят нас к мысли о том, что, реализуя свой потенциал, направляя на ощутимый результат свои таланты и силы, человек, действительно, становится счастливей.

Продолжая свои размышления, М. Мольц приводит пример еще одного следствия бескорыстных поступков – это мысль человека о том, что «в нем кто-то нуждается, что он играет достаточно важную роль». Эта мысль, безусловно, приятна человеку, она дарит ощущение собственной значимости, которое помогает чувствовать себя счастливым. Каждый должен знать, что он приносит пользу, что его действия находят отклик у других людей.

Эти два примера взаимосвязаны, с их помощью автор показывает, что бескорыстные помыслы и поступки – это верный путь к собственному счастью.

Мнение автора заключается в том, что счастью способствует бескорыстие. М. Мольц считает, что его можно достигнуть именно таким путем – помогая другим, но не стремясь получить свою выгоду. Я согласен с мнением автора. Участие в жизни других позволяет самореализоваться, использовать по назначению свою жизненную энергию, а благодарность людей, которую иногда даже не нужно выражать словами, дарит самые яркие эмоции.

В качестве примера хочу вспомнить самоотверженную героиню романа Достоевского Соню Мармеладову. Она бескорыстно и абсолютно искренне пытается спасти несчастного Раскольникова, совершившего страшное убийство. Верой в Бога и собственной любовью к Родиону Соня пытается излечить его душу. Героиня даже отправляется вместе с Раскольниковым на каторгу, чтобы быть рядом и помогать ему. Несмотря на собственные жертвы ради другого человека, Соня Мармеладова счастлива, потому что она чувствует себя нужной и обретает способ тратить свой потенциал на добрые поступки.

Таким образом, бескорыстие помогает обрести счастье. Направляя свое добро на нуждающихся в этом, человек получает гораздо больше, чем отдает.   
  
***Автор сочинения:****Татьяна Городецкая*