**Вариант 1 (ОГЭ – 2024)[[1]](#footnote-2)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)Аттракционов в цирковом представлении было много. (2)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. (3)Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. (4)Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. (5)Потом она стала клевать цитрусовые. |

**2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) много (предложение 1)

2) все птицы были молодцы (предложение 2)

3)они становились, клевали и перелетали(предложение 3)

4) курица водрузилась (предложение 4)

5)она стала клевать (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.**

1) В предложении 1 подлежащее – аттракционов.

2) Предложение 2 осложнено обобщающим словом, однородными подлежащимии однородными сказуемыми.

3) Предложение 3 двусоставное.

4) В предложении 4 содержится две грамматические основы.

5) Предложение 5 двусоставное, полное.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.[[2]](#footnote-3)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова. | 1)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. |
| Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, поэтому после обобщающего слова ставим двоеточие, а после однородных членов – тире. | 2) Река, сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса, пенилась, вздымала валы и стремительно катилась мимо. |
| В) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. | 3) Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. |
|  | 4) Стоит в разгар веселья кому-нибудь крикнуть: «Дед Кузьма идёт!», как шум вмиг стихает. |
|  | 5) Порыскав глазами по сцене, Ипполит увидел свисающие с потолка прямоугольники. |

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5. Расставьте знаки препинания**. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **тире**.

*Хотя воспитанники съехались(1) занятия в Лицее не начались. Все готовились к 19 октября(2) дню(3) когда будет торжественно открыт Лицей.*

 *Приехал граф Разумовский (4) министр просвещения.*

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) **РЕШЁННЫЙ** – в суффиксе –ЁНН- имени прилагательного пишется НН.

2) экзамены **КОНЧАТСЯ** – в окончании глагола II спряжения пишется А.

3) **СООРУЖЁН** – в суффиксе причастия после шипящего под ударением пишется Ё.

4) **ПРИЛАСКАТЬ** – безударная гласная корня А не проверяется, это слово является словарным.

5) **ЦИНГА** - в корне слова после Ц пишется буква И.

**7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.**

|  |
| --- |
| Зелень разр..(1)сшейся сирени и ..(2)кации п..(3)дступала к д..(4)мам, от к..(5)торых р..(6)збегались вниз извилистые вым..(7)щенные кирпич..(8)м д..(9)рожки. |

**8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «профессор» в соответствующей форме.**

***Довольные (профессор) после заседания научного совета прошли к себе в кабинеты.***

**9.**Замените словосочетание «**разговор по-русски**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

(1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.

– (2)Ступай, ступай, – сказала бабушка. – (3)Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.

 (4)Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. (5)Весь луг был в цветах.

 (6)Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшемуся до самого горизонта, и стали рвать щавель. (7)Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.

 (8)Вдруг Федя сказал:

– (9)Что-то здесь пчёл много!

– (10)Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня. – (11)Всё время гудят.

– (12)Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! (13)Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

 (14)Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.

– (15)Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – (16)Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

 (17)Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18)Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19)Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20)Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– (21)Ребята! – крикнул Ваня. – (22)Васятку пчёлы закусали!

– (23)Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусают, – ответил Гринька.

– (24)Надо его отца позвать, – сказал Федя. – (25)Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.

 (26)И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– (27)Иди сюда! – крикнул он Васятке.

 (28)Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29)Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30)До самого дома довёл.

 (31)Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– (32)Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33)Вон как пчёлы искусали!

 (34)Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35)Ты не бойся: поболит – перестанет!»

 – (36)Мне ничего, – сказал Ваня.

 (37)И пошёл домой. (38)Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– (39)Ну и хорош! – сказала бабушка. – (40)Это кто же тебя так разукрасил?

– (41)Пчёлы, – ответил Ваня.

– (42)А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– (43)Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – (44)А что ж такого? (45)Поболит – перестанет.

 (46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

 (49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

 (50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– (51)Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52)И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53)Вот бы что она сказала! (По Л.Ф.Воронковой) \*

**\* *Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей.***

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1)  Собирая щавель, ребята оказались рядом с пчельником.

2)  Васятка самостоятельно выбраться из пчельника не мог, и Ваня решил помочь маленькому мальчику.

3)  Федя и Гринька позвали на помощь пчеловода.

4)  Бабушка помазала Ване и Васятке пчелиные укусы специальной мазью.

5)  Отец считает, что мама Вани была бы рада, что у неё отзывчивый сын.

**11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

1)  Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.

2)  Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

3)  Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

4)  — Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать.

5)  Что-то здесь пчёл видимо-невидимо!

**12.** В предложениях 46—52 найдите просторечное слово с лексическим значением «***глуповатый человек, разиня***». Напишите это слово.

**Часть 3**

**13.1**  Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: «**Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу: – Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**  Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему нельзя бросать человека в беде**?». Дайте определение слову**ВЗАИМОВЫРУЧКА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 2 (ОГЭ – 2024)[[3]](#footnote-4)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)С конца сентября все сады пустели, погода круто менялась. (2)Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3)Иногда к вечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет низкого солнца, воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (4)Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. (5)Облака бежали низко и быстро и скоро затуманили солнце.  |

**2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) сады опустели (предложение 1)

2)ветер рвал и трепал деревья (предложение 2)

3) воздух делался чист и ясен (предложение 3)

4) холодно сияло (предложение 4)

5)облака бежали (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 сложное бессоюзное.

2) Предложение 2 простое, осложненное однородными сказуемыми.

3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между предложениями.

4) В предложении 4 простое двусоставное.

5) Предложение 5 односоставное полное.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.[[4]](#footnote-5)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая | 1)Солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. |
| Б) Между частями сложного союзного сложноподчинённого предложения ставится запятая. | 2) Тире — это хитрый знак препинания, и иногда бывает трудно понять, нужен он в предложении или нет.  |
| В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире. | 3) Воинские доспехи, знамена, сцены из античных времен казались не нарисованными, а вылепленными, выпуклыми. |
|  | 4) С конца сентября все сады пустели, погода круто менялась. |
|  | 5) Не успел я отскочить, а леший как захохочет — громко, раскатисто, на всю округу! |

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5. Расставьте знаки препинания**. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **запятые**.

*Он сел(1) сумрачно наблюдая(2) как ввели воспитанников в парадных мундирах(3) построили(4) вызывая их(5) по списку(6) обучали кланяться почтительно(7) и изящно тому месту(8) где будет сидеть царь.*

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н.

2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН.

3) **ЗАРЯ** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением.

4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е.

5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с полным страдательным причастием совершенного вида пишется раздельно, если есть зависимое слово.

**7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется**

**букваИ**.

|  |
| --- |
| Луч..(1)к солнца бл..(2)снул из-за леса, коснулся в..(3)рхушек д..(4)ревьев, отыскал в л..(5)стве шарики з..(6)лёных яблочек. Дрожь света проб..(7)жала по саду, и за..(8)скрились алмазами росинки на пр..(9)дорожной траве. |

**8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «полтора» в соответствующей форме.**

***После (полтора) часов я ушёл.***

**9.**Замените словосочетание «**ваза из хрусталя**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

 (1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболевал, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8)«Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11)Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников:

– (17)Как пишется «в течение»?

(18)Ему отвечали.

– (19)Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20)А ты сам-то как написал? (21)Правильно?

(22)Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:

– (23)Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!

(24)После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25)Кроме запятых и тире...

(26)На переменке ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:

– (27)Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?

– (28)Не знаю. (29)Ещё не проверила.

(30)Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31)Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.

(32)На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33)Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:

– (34)Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!

(35)Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани. (36)После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37)Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс.

(38)Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. (39)Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40)Ваня Белов это понял. (41)После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:

– (42)Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

– (43)Мало ли что бывает! – ответил он. – (44)Из-за этого всем не верить? (По А. Алексину)\*

***\* Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.***

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов**.

1) Сеня Голубкин болезненно переживал чужие успехи, считая, что любые удачи приходят к людям за его счёт.

2) Ваня Белов и Сеня Голубкин ещё с начальной школы были друзьями и всегда помогали друг другу.

3)Двойказа написание «районного» диктанта Сене Голубкинугрозила ему второгодничеством.

4) Ваня Белов сам сознался в краже тетрадей.

5) После случая с тетрадями Сеня Голубкин проникся уважением к Белову.

**11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи являетсяфразеологизм.**

1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.

2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.

3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.

4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.

5) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

**12.** Замените разговорное слово **«чудились»** из предложения 3 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Часть 3**

**13.1**. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Константина Александровича Федина: **«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два**примера из прочитанного текста.Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**  Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные оценки?**». Дайте определение выражению **НРАВСТВЕННЫЕ ОЦЕНКИ**и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 3 (ОГЭ – 2024)[[5]](#footnote-6)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)Заблуждается тот, кто, увидев храм Покрова на Нерли один раз, считает, что знает его. (2)Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чём прелесть этого необыкновенного сооружения.(3)Трудно сказать, когда лучше любоваться им. (4)Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озер, и вода затопляет луга. (5)В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы, что старше берез и, наверное, помнят, как владимирскую землю топтали татарские кони и как стояли здесь повозки кочевников. |

**2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) знает его (предложение 1)

2) надо перечитывать (предложение 2)

3) трудно сказать (предложение 3)

4) затопляет луга (предложение 4)

5)что старше и помнят (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 сложное сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

2) Предложение 2 простое, осложненное.

3) Предложение 3 сложное бессоюзное.

4) Предложение 4 сложное сложноподчиненное.

5) Вторая часть в предложении 5 осложнена однородными сказуемыми и вводным словом.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.[[6]](#footnote-7)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. | 1)Дождь быстро промочил землю, в воздухе запахло свежестью. |
| Б) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая. | 2) Кое-где на фоне черного леса клубился в сыром воздухе дымок, и искры вылетали и таяли во тьме. |
| В) Между однородными членами предложения, соединёнными бессоюзной связью и интонацией, ставится запятая. | 3) В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы. |
|  | 4) Трудно сказать, когда лучше любоваться им. |
|  | 5) Миновав просеку, я заметил схоронившегося за кустом орешника охотник. |

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5. Расставьте знаки препинания**. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **запятые**.

*Зал(1) где проходила репетиция(2) был небольшой(3) но красивый: светлый(4) с четырьмя колоннами(5) поддерживающими потолок(6) со стенами(7) которые были окрашены под розовый мрамор(8) блестящим паркетом(9) зеркалами во всю стену.*

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) **НЕ ЗНАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется раздельно.

2)**НЕЧИЩЕНЫЙ** пол – полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно.

3)**В ТЕЧЕНИЕ** года –производный предлог пишется раздельно и оканчивается на Е.

4)**СЛЫШИМЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И.

5)**ДЕВЧОНКА** — в суффиксе имени существительного после шипящего под ударением пишется О.

**7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

|  |
| --- |
| Облака внезапно закрывают солнце, небо пр..(1)нахмурива..(2) тся. Пр..(3)порошенные пеной волны одна за одной накатываются на берег. Море каж..(4)тся суровым и пр..(5)злым. Оно пр..(6)дательскиобрушива..(7)тся на пр..(8)швартованные в порту лодки, пр..(9)поднимая их на волнах, а потом швыряя вниз.  |

**8. Раскройте скобки и запишите глагол «кудахтать» в форме изъявительного наклонения в форме настоящего времени.**

***Вокруг дома – ельник, солнце играет по цветным стёклам террасы, во дворе (кудахтать) куры.***

**9.**Замените словосочетание «**морская пена**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

 (1)Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос. (2)Он поразил меня, заставил сердце биться чаще, чем обычно. (3)У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе как бы слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко. (4)Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью. (5)Самые простые слова, когда она их произносила, менялись в своём значении, и казалось, что вообще слышишь их в первый раз. (6)Голос обновлял слова, наполнял теплом.

(7)Я услышал голос Наили и представил себе её: волосы должны быть тёмными, глаза – с угольками в середине, губы – чуть припухшие, с едва заметными трещинками от воды и ветра. (8)Вместе с её голосом до меня долетало её дыхание, похожее на шелест листвы, когда пахнёт ветер. (9)Когда голос её умолкал, я боялся, что он не зазвучит снова – воспарит и умчится, как птица. (10)Мне хотелось, чтоб он звучал вечно и никто, кроме меня, его не слышал бы.

(11)Она сидела на прибрежном песке, поджав ноги и упершись подбородком в колени. (12) Она сидела неподвижно, может быть, даже уснула. (13)Я сделал большой круг, обошёл её, чтобы посмотреть, не спит ли она. (14)Её глаза так сосредоточенно смотрели в одну точку, что я подумал: она видит сон с открытыми глазами.

(15)У неё были тёмные глаза и, когда Наиля щурилась, становились совсем чёрными. (16) Когда же солнце не светило в лицо и она открывала глаза широко, вся чернота собиралась в маленькие точки. (17)Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

(18)И вдруг она оторвалась от своего сна, подняла глаза и сказала:

– (19)А я тебя знаю.

– (20)Ты меня знаешь? – (21)Я хотел закричать от радости, совершить что-то немыслимое.

– (22)Мы же учимся в одной школе. (23)Разве ты меня не видел?

– (24)Не видел!

– (25)Какой ты невнимательный, – сказала она.

– (26)Я слышал твой голос... (27)Я услышал твой голос, – сказал я.

– (28)Ты узнал меня по голосу?

– (29)Нет, другое... (30)Я хотел узнать тебя из-за голоса.

– (31)Тебе понравился мой голос?

(32)Понравился! (33)Это было не то слово. (34)Этот голос полностью захватил власть надо мной!

(35)И вдруг я сказал:

 – (36)Ты можешь прочитать наизусть таблицу умножения?

(37)Моя неожиданная просьба застала её врасплох.

– (38)Смеёшься?

– (39)Нет, серьёзно. (40)Я буду слушать твой голос.

(41)Наиля посмотрела на меня пристально, покачала головой. (42)Она не могла понять, а я не мог объяснить ей, что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые. (43)И таблица умножения превращалась в стихи. (По Ю.Я. Яковлеву\*)

 **\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.**

**10.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Герою-рассказчику хотелось поразить воображение Наили неожиданным поступком.

2) Герою-рассказчику казалось, что Наиля готова заплакать, и он хотел отвлечь её внимание от грустных мыслей.

3) Неожиданное предложение прочитать таблицу умножения должно было заинтересовать Наилю и помочь герою-рассказчику познакомиться с ней.

4) Голос Наили менял значение слов, наполнял их теплом.

5) Рассказчик попросил Наилю прочитать таблицу умножения вслух, потому что хотел слышать её голос.

**11.Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

1) Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.

2) Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью.

3) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

4) Я хотел закричать от радости, совершить что-то немыслимое.

5) Этот голос полностью захватил власть надо мной!

**12. В предложениях 22–33 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.**

**Часть 3**

**13.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: «**Основной приём, выражающий желание говорящего внедрить в сознание слушающего именно свою оценку ситуации, – это выбор слов, содержащих оценочный элемент**».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13. 2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**И таблица умножения превращалась в стихи**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**  Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что может сделать человека счастливым?**». Дайте определение слову **СЧАСТЬЕ**и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 4 (ОГЭ – 2024)[[7]](#footnote-8)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)Увенчанный спелой вишенкой торт, выкаченный кондитером на обозрение посетителям магазина, был необычайно красив. (2)Целую ночь помощники повара, работая с вымешанным вязким тестом, трудились не покладая рук. (3)На кухонном столе лежали вывалянные в муке калачи, плюшки и ватрушки, гулко гудела поминутно разгорающаяся печка, из трубы валил белеющий в темноте ночи дым.(4) Кондитер пристрелянным движением отправлял в жерло раскаленной печи изделия из теста, а младший поварёнок доставал пышущие жаром румяные пирожки.(5)А в это время в кондитерской, увешанной коврижками, бубликами, булочками и булками, алчущие покупатели вразнобой расхватывали готовую продукцию. |

**2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) торт был красив (предложение 1)

2) помощники повара трудились не покладая рук (предложение 2)

3) из трубы валил дым (предложение 3)

4) поварёнок доставал (предложение 4)

5)покупатели вразнобой расхватывали (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.**

1) В предложении 1 есть простое глагольное сказуемое.

2) Предложение 2 простое, осложненное обособленным обстоятельством.

3) Предложение 3 сложное бессоюзное, состоящее из трёх частей.

4) Предложение 4 сложное сложносочинённое.

5) Предложение 5 осложнено деепричастным оборотом.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.[[8]](#footnote-9)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. | 1)Увенчанный спелой вишенкой торт, выкаченный кондитером на обозрение посетителям магазина, был необычайно красив. |
| Б) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая. | 2) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май. |
| В) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова. | 3) На кухонном столе лежали вывалянные в муке калачи, плюшки и ватрушки, гулко гудела поминутно разгорающаяся печка, из трубы валил белеющий в темноте ночи дым. |
|  | 4) Целую ночь помощники повара, работая с вымешанным вязким тестом, трудились не покладая рук. |
|  | 5) Друзья мои, прекрасен наш союз! |

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5. Расставьте знаки препинания**. **Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоятьзапятые**.

Ветер свищет между стволами вековых сосен(1) наклоняет стройные ели(2) качая их острыми верхушками(3) и осыпая(4) пушистый снег(5) с печально поникших зеленых ветвей(6) бесследно проходят седые века над этой таинственной молчаливой страной(7) а дремучий лес стоит(8) в глубоком раздумье(9) колышет темные вершины.

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1)**РЕШЁННАЯ** (задача) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, т.к. слово образовано от глагола совершенного вида.

2) **ДЕШЁВЫЙ** - в прилагательном под ударением пишется суффикс –ЁВ-.

3) **КОСНУТЬСЯ** - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О.

4) **ЗАКОННО** - в наречии, образованном от прилагательного с –НН-, пишется две Н.

5) **МЕЖИНСТИТУТСКИЙ** – после приставки МЕЖ- начальная гласная корня И всегда сохраняется.

**7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

|  |
| --- |
| На небе разг..(1)рается з..(2)ря. Я пробираюсь узкой д..(3)рожкой через густую рожь. Тяжёлые к..(4)лосья к..(5)саются лица и будто с..(6)бираются удержать меня. Из прид..(7)рожныхзар..(8)слей вып..(9)рхнула перепёлка и скрылась во ржи. |

**8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «договор» в соответствующей форме.**

***На встрече министров иностранных дел были подписаны взаимовыгодные (договор).***

**9.**Замените словосочетание «**кукурузная каша**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3) Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста...

(26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? – спрашивает она.

– (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40) Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит. (44) Почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?.. (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?.. – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный?

– (67)Верка, перестань!

– (68)Ах так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадящей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету. (По Э.Ю. Шиму\*)

**\* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – русский советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.**

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) В ракете была спрятана бомба, и Верочка хотела посмотреть, как она «бабахнет».

2) Верочка хотела досадить одноклассникам Гоши

3) Верочка была капризной и своенравной девочкой.

4) Верочка решила, что гораздо интереснее запустить ракету во дворе, чем в лесу.

5) Верочка выпросила у Гоши флакон духов.

**11**. **Анализ средств выразительности**.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**

1) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.

2) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

3) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

4) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

5) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

**12**. Замените разговорное слово «***почище***» в предложении 49 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Часть 3**

**13.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Владимира Алексеевича Солоухина: «**Эпитеты – одежда слов**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается.

**13.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «***Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. Ей, видите ли, своя прихоть дороже***». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**13.3**  Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные ценности?**». Дайте определение выражению **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 5 (ОГЭ – 2024)[[9]](#footnote-10)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. (2)День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. (3)Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. (4)Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? (5)Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем. |

**2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) Воропаев вступил в Бухарест (предложение 1)

2) день был ярок и ветрен (предложение 2)

3) влетел и остался (предложение 3)

4) собственно говоря (предложение 4)

5) Он (не)присаживался, бродил, объяснял или обнимался (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2) Предложение 2 простое, осложненное однородными сказуемыми и вводным словом.

3) Предложение 3 односоставное.

4) Вторая часть предложения 4 – двусоставное предложение.

5) Предложение 5 сложное сложносочинённое.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.[[10]](#footnote-11)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. | 1)Доктор озабоченно повернулся ко мне: «Джим, мальчик мой, что случилось?» |
| Б) Вводные слова и конструкции всегда выделяются запятыми. | 2) Часто берутся пробы на анализ почвы, чтобы вовремя прийти на помощь деревьям. |
| В) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова. | 3) Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? |
|  | 4) Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. |
|  | 5) Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался. |

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5. Расставьте знаки препинания**. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **запятые**.

Все еще сильные (1) мало тронутые рукой человека(2) леса стояли в этот час неподвижно(3) можно было бы сказать(4) что они сумрачны(5) и беззвучны(6) если бы беззвучие не пронизывалось то ближе(7) то дальше короткой перекличкой птиц(8) которые(9) словно переговаривались друг с другом.

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) **РАСШЕВЕЛИТЬ** - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **СДЕЛАНО** - краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) **ЗАГОРЕТЬ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) **ХОРОШ** - в краткой форме имени прилагательного после шипящего буква Ь не пишется.

5) при **ПОМОЩИ** – наречие пишется раздельно, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

**7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется букваЁ**.

|  |
| --- |
| Щ..(1)голь Егор, напевая весёлую песенку, ш..(2)л по городским трущ..(3)бам. Расч..(4)ской, как трещ..(5)ткой, он увлеч..(6)нно постукивал по реш..(7)ткам. В его сумке лежали ж..(8)луди, которые он нёс в цирк медвеж..(9)нку. |

**8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «семьдесят» в соответствующей форме.**

***Площадь океанов занимает около (семьдесят) одного процента земной суши*.**

**9.**Замените словосочетание «**солнечный свет**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

(1)Каждый раз, когда приближалась осень, среди нашего окружения начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. (2)Зима у нас, в Мещёрской стороне, длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

(3)Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, любопытный мальчик лет пятнадцати. (4)Ваня часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера. (5)Он часто приносил какие-либо дары леса: то кошёлку белых грибов, то решето поздней осенней брусники, а то прибегал просто так – погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света». (6)Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу. (7)Корни он обложил сырым мхом и обернул плотной тканью.

– (8)Зачем ты её выкопал, чудак? – спросил Рувим.

– (9)Вы же часто говорили, что вам жалко лета, – пробурчал Ваня. – (10)Вот я и выкопал вам берёзу, чтобы на всю студёную зиму вам летняя память была. (11)Оно, конечно же, весело поглядеть на зелёный лист, когда на дворе снег валит как из мешка.

(12)Мы принесли из сарая деревянную кадку, насыпали её доверху отборной землёй и пересадили в неё маленькую берёзу. (13)И вот когда в саду всё же поселилась осень, листья нашей берёзы по-прежнему оставались зелёными и живыми. (14)Она, казалось, всё молодела. (15)Мы не замечали у неё никаких признаков увядания.

(16)Как-то ночью пришёл первый заморозок. (17)Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпа́лись с них частым и печальным дождём. (18)В натопленной комнате в доме же было тепло, сонно. (19)А в бледном свете зари стояла в кадке наша маленькая берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

(20)Комнатная теплота не спасла берёзу! (21)Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах.

(22)Ваня Малявин, Рувим и все мы были огорчены. (23)Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, которые освещены белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей. (24)Но наша последняя надежда, последняя память о лете исчезла вместе с первым зимним днём.

– (25)Это закон, – сказал нам лесничий. – (26)Закон природы. (27)Деревьям необходимо сбрасывать на зиму листья. (28)Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибали от многих вещей: от тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей. (29)И наконец, от того, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево погибло бы от зимней засухи, от жажды.

(30)Тогда мы высадили нашу берёзу в сад, под забор, а её жёлтые листья собрали и засушили между страниц любимого всеми журнала «Вокруг света».

(31)Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете, наша попытка победить законы природы…

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* **Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.**

**10.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1)Зима в Мещёрской стороне гораздо короче лета.

2)Внук лесника Ваня выкопал берёзку, принёс её в дом, вместе с ребятами посадил в кадку, чтобы зелёные листья деревца зимой напоминали о лете.

3)Ребята были расстроены, что листья на берёзке, которая росла в кадке в тёплой комнате, осыпались.

4)Лесничий объяснил ребятам, почему деревья сбрасывают листву на зиму.

5)Пересаженная ребятами берёзка засохла и погибла.

**11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи являетсяэпитет**.

1) Ваня часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера.

2) А в бледном свете зари стояла в кадке наша маленькая берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

3) Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, которые освещены белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей.

4) Комнатная теплота не спасла берёзу!

5) – Это закон, – сказал нам лесничий. – Закон природы.

**12.**В предложениях 6‒11 найдите словос лексическим значением «***очень холодный***». Выпишите это слово.

**Часть 3**

**13.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Виктора Владимировича Виноградова: **«Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, внешности, переживаниях, настроении»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два**примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете, наша попытка победить законы природы…»**

Приведите в сочинении**два**примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**  Напишите сочинение-рассуждение на тему«**Почему важно быть любознательным?**». Дайте определение слову **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 6 (ОГЭ – 2024)[[11]](#footnote-12)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

|  |
| --- |
| (1)Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. (2)День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. (3)Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. (4)Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? (5)Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем. |

***Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.***

(1)Наши питомцы, несмотря на долгие годы жизни в комфортных домашних условиях, конечно, уступают своим собратьям из дикой природы, но всё равно сохраняют приличный уровень гибкости. (2)Удаётся им это благодаря врожденной любви к активным играм и стремлению постоянно поддерживать свою шерсть в максимальной чистоте. (3)Кошка, являясь хищником, постоянно вылизывает свою шерсть, не только борясь с паразитами и грязью, но и удаляя все лишние запахи. (4)На груминг животное тратит до 30-40% своего времени, поэтому гибкость его тела находится постоянно на высоком уровне. (5) И, конечно, всем владельцам котиков известна их игривость - в любом возрасте активное животное с удовольствием будет бегать, прыгать и кувыркаться.

**2.Укажите** варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1. питомцы уступают (предложение 1)
2. удаётся это (предложение 2)
3. вылизываетшерсть (предложение 3)
4. животное находится (предложение 4)
5. животное будет бегать, прыгать и кувыркаться (предложение 5)

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов**.

1) в предложении 1 имеется обособленное обстоятельство, выраженное существительным с производным предлогом

2) инфинитив *поддерживать* в предложении 2 является несогласованным определением

3) предложение 3 осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами

4) предложение 4 сложноподчинённое с придаточным следствия

5) в предложении 5 три грамматических основы

**4.Установите соответствие** между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Определение, выраженноепричастным оборотом, стоящимпосле определяемого слова,обособляется.Б) Между подлежащими сказуемым, выраженнымиименами существительнымив именительном падеже, принулевой связке ставится тире.В) После обобщающего слова при перечислении однородных членов предложения ставится двоеточие.  | 1) Проблема с отсутствием цели заключается в том, что вы можете провести свою жизнь, бегая вверх и вниз по полю, и никогда не забить мяч. (*Б.Коупленд)*2) Жить – значит сражаться с троллями, обитающими в твоём сердце и душе. *(Г. Ибсен)*3) Настоящий писатель – то же, что древний пророк: он видит дальше, чем обычные люди. *(А.П.Чехов)* 4) Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока и нужды. *(Вольтер)*5) Искусство – ворота в чужие нам страны, к чужим людям, другим нардам. *(Д.С.Лихачёв)* |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5.Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

*Цветное телевидение(1) изобретённое в конце 1920 г. (2) вошло в нашу жизнь только в 1960-х гг.. Цветные телекамеры раскладывают изображение на три отдельные цветовые картинки: красную (3) зелёную (4) и синюю. Затем каждую из таких картинок они преобразовывают в электрическиесигналы (5) которые вместе со звуковыми сигналами записываются на киноплёнку (6) или магнитную ленту. В цветном телевизоре из принятого сигнала извлекается информация об основных цветовых сигналах (7) преобразовывающих лучи трёх электронных пушек (8) и сигналы вновь превращаются в изображения.*

**6.Укажите варианты ответов**, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СТАРИННЫЙ** (подсвечник) - в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса -ИНН-, пишется НН

2) **ДРЕВНЕРУССКИЙ**– сложное имя прилагательное,образованное на основе подчинительногословосочетания, пишется слитно.

3) **ВОВСЕ НЕ ДАЛЕКО** – частица НЕ пишется раздельно, так как входит в состав усилительного отрицания ВОВСЕ НЕ.

4) **МЕДВЕЖОНОК** – в суффиксе -ОНОК именисуществительного после шипящей под ударением пишется буква О.

5) **ИЗДАВНА** – на конце наречий всегда пишется буква А.

**7. Прочитайте текст**. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква .

Действия, сов..(1)ршаемые нами изо днявдень в течени..(2) какого-то време­ни, становятся для нас обычными и естественны­ми, и мы попросту перестаём задумываться, хо­роши они или плохи. А затем уже наш харак­тер, сложивш..(3)йся в результате пов..(4)дения, станов..(5)тся тем компасом, который направляет нас в бурном житейском море в продолжени..(6) всего плавания. Но ведь каждому воздаётся по тому, что он делает, что бы мы н..(7) думали по этому поводу и сколько бы н..(8) ссылались на случайно­сти, совпадения и прочие не завис..(9)щие от нас обстоятельства.

**8.Раскройте скобки и запишите** слово **«крем»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

# *Солнцезащитные(крем) имеют первостепенное значение при защите от солнечных ожогов, рака кожи и преждевременного старения.*

***9.Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«поехал отдыхать»**, построенное на основе примыкания,синонимичным словосочетанием со связью**управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1) Дети прибежали домой и, перебивая друг друга, стали рассказывать о своём открытии:

-(2) Мама, мы нашли странный цветок!

- (3) Он растёт за домом, около клёна с красными листьями.

- (3) Мы не знаем его названия. (4) Белое колесико с жёлтой сердцевинкой. (5) Он похож на маленькое солнце с белыми лучами.

-(6) Ты не знаешь, что это за цветок?

(7) И они зашагали к клёну с красными листьями. (8) Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распустившийся в саду. (9) Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами тоже.

- (10) Значит, не ты посадила его? — сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. (11) Они стали ждать отца.

(12) Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. (13) Он долго рассматривал незнакомое растение. (14) Измерил рост стебля и диаметр колесика. (15) Все тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. (16) А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

- (17) Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растетмного экзотических цветов.

(18) Приходили соседи, разглядывали таинственного новосёла. (19) Одни говорили, что в природе появился новый вид. (20) Другие не исключали, что цветок — инопланетянин, семечко занесло на Землю потоком космических частиц. (21) Третьи глубокомысленно молчали. (22) Но никого цветок не оставил равнодушным.

(23) И тогда вспомнили о бабушке. (24) Бабушке было сто лет. (25) Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам. (26) Бабушка долго смотрела на цветок и молчала. (27) Потом сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть удивительное растение, и дети заметили на глазах у бабушки слёзы.

- (28) Это ромашка, - тихо сказала бабушка,

- (29) Ро - маш - ка, - по слогам повторили дети. – (30) Мы никогда не слышали про ромашку. (31) Она из Африки или Австралии?

 - (32) Она из моего детства. (33) Когда-то давно ромашек было очень много. (34) Они покрывали поля, пригорки, росли в лесах и на берегах рек. (35) Людям казалось, что выпал тёплый летний снег. (36) Мы из ромашек плели венки. (37) Когда я провожала дедушку на войну, то подарила ему ромашки. (38) Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени.(39) От детства до старости человеку светило маленькое солнце с белыми лучами. (40) А потом ромашек становилось всё меньше. (41) Их безжалостно срывали, каждый, кто проходил мимо.

- (42) Зачем? – четыре непонимающих глаза смотрели на бабушку, а она молчала, не знала, что ответить. (43)Потом покачала головой: «Срывали просто так».

(44) Бабушка опустилась на траву и низко наклонилась к ромашке. (45) Потом посмотрела на детей внимательно, и глаза её стали сухими:

 - (46) Мы виноваты перед вами, дети! (47) Не уберегли ромашку. (48) Самый родной цветок нашей земли не уберегли, и он стал для вас чужим, как инопланетянин.

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

**\**Яковлев Юрий Яковлевич*** *(1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

**10.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Найденный детьми цветок был похож на маленькое солнце с белыми лучами.

2) По предположению папы, семечко незнакомого цветка занесло на Землю потоком космических частиц.

3) Бабушке было 100 лет.

4) По словам бабушки, ромашки безжалостно срывали, срывали просто так.

5) Бабушка обрадовалась, опознав в никому не известном цветке ромашку.

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **мтафора**. Запишите номера ответов.

1) Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растетмного экзотических цветов.

2) Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам.

3) Когда я провожала дедушку на войну, то подарила ему ромашки.

4) Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени.

5) От детства до старости человеку светило маленькое солнце с белыми лучами

1. В предложениях 333-43 найдите **синоним** к слову *беспричинно (бесцельно)*. Выпишите этот синоним.

Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Граник Генриетты Григорьевны: **«Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда… даже вместо слов»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. Самый родной цветок нашей земли не уберегли, и он стал для вас чужим, как инопланетянин».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение **«Почему нужно бережно относиться к природе?»** Дайте определение слову**ПРИРОДА**и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 7 (ОГЭ – 2024)[[12]](#footnote-13)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

(1)В центре России приютился самый маленький в мире заповедник – Галичья гора. (2)За размеры он получил место в Книге рекордов Гиннеса, а за уникальный ландшафт — симпатию как учёных, так и знатоков живописных местечек.(3)Галичью гору сберегли, изучают и охраняют не напрасно. (4)Скалы, возникшие будто по волшебству в Черноземье, дают жизнь реликтовым растениям - тем самым, которые, по мнению учёных, занесло сюда Валдайским ледником. (5)Ледниковый период закончился, и жизнестойкие южные растения постепенно вытеснили северных сотоварищей, но растения тундр и горных альпийских лугов смогли выжить там, куда теплолюбивые лезть не отважились, где просто-напросто нет почвы — на скалах Галичьей горы.

**2.Укажите** варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одномиз предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1. приютился заповедник (предложение 1)
2. получил место (предложение 2)
3. сберегли, изучают и охраняют (предложение 3)
4. которые занесло(предложение 4)
5. нет (предложение 5)

3.Укажите варианты ответов, в которых даныверные характеристики

предложенийтекста. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 использовано составное именное сказуемое.

2) Предложение 2 сложноподчинённое.

3) Предложение 3 односоставное неопределённо-личное.

4) В предложении 4 есть вводная конструкция – *по мнению учёных.*

5) Предложение 5 сложное, состоит из 5 предикативных частей (простых предложений).

**4.Установите** соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых

пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите

соответствующую позицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Вводное слово в середине предложения выделяется запятыми с двух сторон.Б) Распространённые приложения, стоящие после определяемого слова и имеющие значение уточнения или пояснения, выделяются тире.В) Между частями сложногобессоюзного предложенияставится двоеточие, если втораячасть указывает на причину того, о чём говорится в первой части. | 1) У нас сегодня почти нет шансов быстро понять, кто перед нами: способы маскировки хитры и многочисленны. 2) Можно сымитировать ум, коммуникабельность, даже, пожалуй, интеллигентность. 3) Невозможно сыграть только грамотность — утончённую форму вежливости, последний опознавательный знак смиренных и памятливых людей, чтущих законы языка как высшую форму законов природы.4) Грамотный человек — это тот, кто знает, какое слово и в какой ситуации уместно; кто умеет формулировать свои мысли так, чтобы его правильно поняли; кто может рассказать историю так, чтобы все слушали её затаив дыхание.5) Основным фактором, формирующим грамотность, сегодня, как и 50 лет назад, остаётся начитанность.  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5.Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Эпоха Возрождения началась не с великого зодчества (1) или великой живописи (2) и великих путешествий (3) а с великой любви: двадцатилетний юноша Данте увидел девочку Беатриче (4) и (5) став великим поэтом (6) рассказал о любви к ней в своих произведениях.

**6.Укажите варианты** ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **ПРИКАСАЕТСЯ** – написание чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
2. **КОЛЮЩИЕ** (предметы) – в безударных суффиксах действительных причастий настоящего времени, образованных от глаголовI спряжения, пишется буква У/Ю.
3. **ПЕСЧАНЫЙ** (берег) – в прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса -АН-(-ЯН-), пишется одна буква Н.
4. **РАЗВЕРНУТЬСЯ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
5. **ЦИФЕРБЛАТ** – в корне слова после Ц пишется буква Ы, но циферблат – слово-исключение.

**7.Прочитайте текст**. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры,

Наместе которых пишется буква **А**.

Н..(1)ступает раннее утро, постепенно свет­леет синее небо, и все предметы, оз..(2)рён­ные ярким светом, приобретают и исконную фор­му, и естественную ..(3)краску: и жёлтые, оп..(4)лён­ные зноем скалы, и лысая, лишённая р..(5)ститель­ности горка, и обветренный, запущенный кустар­ник, и заб..(6)лоченная река, заключённая в пологие берега, и кое-как сплетённое убежище п..(7)сту­ха. Всё теперь ст..(8)новится простым и обыкно­венным, принимая перв..(9)зданный свой вид.

8.Раскройте скобки и запишите слово**«носки»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературногоязыка.

# Житель Бристоля опубликовал в социальных сетях скриншот сообщения от своего подчинённого, которыйотказался идти на работу из-заотсутствия чистых (носки).

***9.Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«города России»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современногорусского литературного языка.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

- (1)Мне правда нужна. (2)Потому я и лезу в Инет. (3)Там народ не стесняется в выражениях.

- (4)Сергей, ты же умный человек. (5)Инет абсолютно прозрачен. (6)С его помощью можно манипулировать людьми точно так же, как и посредством телевидения. (7)Блогеры уже давно пишут за деньги.

- (8)Не все.

- (9)Интернет – это новейшее средство для обогащения. (10)Есть новые, есть новейшие способы. (11)ТВ ориентировано на более возрастную аудиторию. (12)Газеты вообще архаика. (13)Бумажному богу уже мало кто верит. (14)И потом, люди стали ленивы, они хотят, чтобы божество было доступно в любой момент и в любой точке земного шара.

- (15)И что в этом плохого?

- (16)Люди постоянно находятся «в работе». (17)Они сами не замечают, как начинают делать именно то, что от них хотят. (18)Постоянно идёт игра на курсе валют. (19)У государства денег не хватает, или человек накупил долларов и ему надо выгодно их сбыть. (20)Где взять? (21)У народа! (22)Начинается массовая атака через Инет. (23)«Рубль упадёт, рубль упадёт, рубль упадёт…» (24)СМИ полностью под контролем, журналисты продажны. (25)А люди верят Инету, как при советской власти они верили газетам. (26)Итог: кто-то снял сливки, а простой народ потерял свои кровные, честно заработанные. (27)Думаешь, всем этим обозревателям, экономистам, финансовым аналитикам жалко народ? (28)Да мы для этих умников просто быдло! (29)Средство обогащения. (30)Планктон. (31)Прокачали, наелись – дальше пошли. (32)Вбросили новую тему. (33)Я уже не говорю об элементарном: как только начинаешь искать перед поездкой на курорт отзывы об отелях, сыплется спам. (34)Приглашения в социальную сеть, где тусуются туристы. (35)Всё прозрачно, Серёжа. (36)Твои интересы – предмет торговли.

- (37)Ты преувеличиваешь, - промямлил Иванов.

- (38)Если вы с Люсей разойдётесь, ты вообще перестанешь выходить на улицу. (39)И будешь думать, что тебе принадлежит весь мир, имея жалкие четыре стены, оклеенные дешёвыми обоями.

- (40)А зачем нужны дорогие?

- (41)Затем, что Инет – это суррогат. (42)Суррогат чувств, суррогат желаний, иллюзий их удовлетворения, дешёвый способ забыться. (43)Если ты перестаёшь замечать, какие у тебя дома обои, не только твоя квартира превращается в помойку. (44)Твоя душа – тоже. (45)Порядок в хате начинается с порядка на рабочем столе.

- (46)Не надо учить меня жизни, - вяло отмахнулся Сергей. – (47)Я прекрасно помню одного психолога, некую даму, которая, потеряв мужа и ребёнка, заперлась в четырёх стенах и даже вела виртуальный приём людей с далеко не виртуальными фобиями. (48)И помогла им. (49)Ты сама себе противоречишь. (50)Не понимаю, с чего ты так ополчилась на Инет?

- (51)Потому что он больше зло, чем добро.

- (52)Ты не права, - мягко сказал Сергей.

 (По Н.Андреевой)

***Андреева Наталья Вячеславовна*** *(1969) – популярный автор остросюжетных романов и детективов.*

**10.**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Интернет – это новейшее средство обогащения за счёт простого народа.
2. Порядок в доме начинается с порядка на рабочем столе.
3. Интернет больше зло, чем добро, так как, постоянно пребывая в виртуальном мире, человек дезориентируется в реальной жизни.
4. Люди с недоверием относятся к информации из Интернета.
5. Политическим обозревателям, экономистам, финансовым аналитикам жалко народ.
6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речиявляется ***метафора****.*Запишите номера ответов.
7. Они сами не замечают, как начинают делать именно то, что от них хотят.
8. А люди верят Инету, как при советской власти они верили газетам.
9. Рубль упадёт, рубль упадёт, рубль упадёт…
10. Если ты перестаёшь замечать, какие у тебя дома обои, не только твоя квартира превращается в помойку.
11. Постоянно идёт игра на курсе валют.
12. В предложениях 33-45 найдите слово со значением *продукт, предмет, лишь отчасти, по некоторому сходству являющийся заменой другому, обычно неполноценный.*Выпишите это слово.

Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1**Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: **«То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной – с помощью знаков препинания.»**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйтецитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрываятему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту),не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный илиполностью переписанный исходный текст без каких бы то ни былокомментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смыслфрагмента текста (предл. 41-42): **«…Инет – это суррогат. Суррогат чувств, суррогат желаний, иллюзий их удовлетворения, дешёвый способ забыться».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста,подтверждающих Ваши рассуждения.Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйтецитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностьюпереписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такаяработа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение **«Интернет для человечества – добро или зло?»**Дайте определение слову **ИНТЕРНЕТ**и прокомментируйте его,ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваширассуждения: **один** пример-аргументприведите из прочитанного текста,а **другой** – из Вашего жизненногоопыта. Приводя пример-аргумент изпрочитанного текста,указывайте номера нужных предложений илиприменяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностьюпереписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такаяработа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 8 (ОГЭ – 2024)[[13]](#footnote-14)**

*Инструкция по выполнению работы*

*Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.*

*На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).*

*Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.*

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.*

*Задание части 3 выполняется* ***на основе того же текста****, который Вы читали, работая над заданиями части 2.*

*Приступая к части 3 работы, выберите* ***одно*** *из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.*

*Это задание выполняется на бланке ответов № 2.*

*Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.*

*На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.*

*При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.* ***Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы****.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

*После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.* ***Желаем успеха!***

**Часть1** Прослушайтетекстивыполнитезадание1наБЛАНКЕОТВЕТОВ№2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся

повествование в исходном тексте

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3**

(1) Знакомое всем с детства слово «тетрадь» очень древнее, и пришло оно к нам из Древней Греции. (2) Начиная с VII века до н. э. люди использовали различные приспособления и носители для фиксирования информации. (3) Это были и костяные пластинки, и свинцовые листы, и деревянные дощечки, покрытые воском. (4) На таких дощечках писали острой палочкой - стилусом, а тупым концом затирали ненужное. (5) Четыре дощечки скрепляли вместе, образуя тетру («tetra» - по-гречески означает четыре), отсюда и пошло слово "тетрадь".

**2.Укажите варианты ответов**, в которых верно определена **грамматическая основа** в одномиз предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1. слово древнее (предложение 1)
2. использовали приспособления и носители (предложение 2)
3. это были пластинки (предложение 3)
4. писали, затирали ненужное (предложение 4)
5. скрепляли (предложение 5)

**3.Укажите варианты ответов, в которых даныверные характеристики**

**предложенийтекста**. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 сложносочинённое.
2. Предложение 2 осложнено однородными подлежащими.
3. В предложении 3 есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
4. В предложении 4 есть обособленное приложение – *стилусом*.
5. В предложении 5 три грамматических основы.

**4.Установите соответствие** между пунктуационными правилами и предложениями,которые могут служить примерами дляприведённых

пунктуационныхправил. К каждой позициипервого столбца подберите

соответствующуюпозицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Определение, выраженноепричастным оборотом, стоящимпосле определяемого слова,обособляется.Б) Между подлежащими сказуемым, выраженнымиименами существительнымив именительном падеже, принулевой связке ставится тире.В) Между частями сложногобессоюзного предложенияставится двоеточие, если втораячасть поясняет, дополняет первую. | 1) В мировой литературе существует огромное количество произведений, посвящённых женщине-матери.2) Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать.(Иван Бунин )3) Истинная любовь очищает и возвышает всякого человека, совершенно преобразуя его. (Н.Г. Чернышевский).4) Человек подобен дроби: в знаменателе то, что он о себе думает, в числителе – то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь. (Л.Н.Толстой)5) Если бедность – мать преступлений, то недалёкий ум – их отец. (Ж.Лабрюйер*)* |

Запишите втаблицу выбранные цифры под соответствующимибуквами.Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**5.Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

*Трамвай скользнул по рельсам и (1) оставив позади городские окраины (2) покатился вниз (3) в долину. Он то вылетал на душистые (4) залитые солнцем (5) лужайки (6) то нырял под тенистые деревья (7) где пахло грибами.*

**6.Укажите варианты ответов**, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1)ВЫМОКНУТЬ** (под дождём) – написание чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

**2)КЛЕИТ** (бумажного змея) – в безударных личных окончаниях глаголов I спряжения пишется буква И.

3)(сочинение) **ПРОВЕРЕНО** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько в полной форме этого прилагательного.

**4)БЕСЦВЕТНАЯ** (жидкость) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

**5)НИКОГО** (не встретил) – в безударном положении в отрицательных местоимениях пишется приставка НИ-.

**7.Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы**. Укажите все цифры,

Наместе которых пишется буква **И**.

В отдалени..(1) от аллеи городского парка пр..(2)таилась в засаде кошка. Она пр..(3)следует стайку воробьёв и вн..(4)мательно пр..(5)сматривается к каждой птичке. Осторожным и умным воробьям отлично известно, что на уме у коварной хищн..(6)цы, и они подб..(7)рают на до­рожке пищу и не прибл..(8)жаются к охотниц..(9).

**8.Раскройте скобки** и запишите слово **«пятьсот»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

# Более (пятьсот) спортсменов из разных городов России примут участие в соревнованиях по образовательной робототехникена Кубок мэра Москвы.

***9.Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«деревянные дощечки»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

– (1) Почему ты решила поступать в театральный, Джессика?

(2) Та стрельнула в бабку глазами, поёжилась, положила ложку и, глядя в пол, тихо-тихо проговорила, что хочет быть актрисой.

– (3) Ты любишь театр?

(4) Джессика совсем поникла и прошептала, что любит кино.

– (5) Какое же кино ты любишь? (6) Иностранное или отечественное?

(7) Джессика умоляюще посмотрела на Настю – спасай.

– (8) Ба, ты не смотришь кино, которые мы любим.

– (9) Вполне возможно, и все же?..

(10) Настя закатила глаза.

– (11) Мы любим настоящее кино! – закричала она. – (12) Настоящее! (13) «Низкие игры», к примеру! (14) Ты, небось, даже не слыхала!(15)«Утопия», «Баттл он Реймс», «Паук Рембрандта»!

– (16) Я «Игру престолов» сильно люблю, – еле слышно призналась Джессика.

– (17) Ну, разумеется, – не моргнув глазом согласилась бабка. – (18) Великое произведение искусства.

– (18) А ты не знаешь, и не говори! (19) Ты хоть одну серию смотрела?!

– (20) Я посмотрела две, – проинформировала Марина Тимофеевна, и обе начинающие артистки уставились на нее в изумлении. – (21) Очень много голых людей и очень много коней. (22) Я быстро заскучала.

– (23) Ещё бы! (24) Это для молодых кино! (24) Для мо-ло-дых!

– (25) И бедных, – подхватила бабка. – (26) Для молодых и бедных.

– (27) При чём тут бедность?

– (28) Джессика, чай или кофе?.. (29) Или, может быть, кипяченого молока?.. – не дождавшись ответа, Марина Тимофеевна налила гостье чаю с молоком и стала неторопливо расправлять закатанные рукава рубашки. – (30)Видители, девочки, бедный человек не может позволить себе почти ничего, только ежедневную, изнурительную, очень скучную работу за мизерное жалование. (31) У него нет возможности думать, читать, созерцать… сады Ватикана!.. (32) Ему некогда и нет сил. (33) Он должен работать и кормить детей. (34) Но человек так устроен, что не может прожить без отвлечения и развлечения. (35) Даже в сталинских лагерях была самодеятельность! (36) И зэки пели и плясали, спектакли ставили, это исторический факт.

– (37) Ба, куда тебя понесло?! (38) Лагеря какие-то, зэки!.. (39) Что такое?!

– (40) Человек умирает от скуки на работе, и, если он еще будет умирать от скуки вне работы, вскоре трудиться станет некому. (41) Для того чтобы рабы не вымерли совсем, повелители придумали кино, которое вам так нравится! (42) Много красивых и уродливых людей, уродство отлично развлекает, пейзажи, приключения. (43) Лошади скачут. (44) Иные миры угрожают нашему миру. (45) Наш мир угрожает большой любви. (46) Можно много интересного придумать и показать красиво!..

– (47) Повелители? – переспросила Настя, нахмурившись.

– (48) Ну, конечно, – безмятежно отозвалась бабка. – (49) Те, кто повелевает вами и правит миром. (50) Они говорят вам, как любить, куда смотреть, во что одеваться и что есть. (51) Вы же не можете себе позволить жить! (52) Вы можете только смотреть придуманную жизнь. (53) В кино или в Инстаграме, там тоже всё придумано, ни слова правды. (54) А вам нравится, разумеется, потому что это… весело.

– (55) Нам – это кому?

(56) Бабка подняла брови:

– Молодым и бедным. (60) Мы же о вас говорим.

– (61) А тебе, значит, кино никакое не нужно, Интернет тоже не нужен, потому что ты богатая и старая!

– (62) Ну да, – согласилась Марина Тимофеевна, и Настя вытаращила глаза.

– (63) Да у тебя пенсия двадцать тыщ, миллионерша! – в поисках поддержки Настя оглянулась на Джессику, но вид у той был перепуганный, никакой поддержки не получилось! – (64) Ты всю жизнь в музее просидела, никем не стала, даже знакомств никаких не завела!..

– (65) Тем не менее, у меня есть всё, чтобы жить счастливо, – не дрогнув, отрезала Марина Тимофеевна. – (66) Именно жить, а не коротать время за компьютером или у телевизора.

(67) Настя, которую сильно задело упоминание каких-то там «повелителей», злилась всерьез. (68) Она свободный человек! (69) Она выросла, когда все оковы уже пали, мир стал един, у каждого человека появилось право на собственное мнение и возможность его высказать! (70) Повелители!.. (71) Да она в сто раз свободней бабки, которая, кажется, диссертацию защитила только с третьей попытки, потому что идеологически диссертация чему-то там не соответствовала!

–(72) Мы можем смотреть то, что захотим, и делать то, что считаем нужным, – начала она. – (73) В отличие от вас! (74) Вы ходили по струнке и в школьной форме!

(75) Бабка засмеялась:

– Ну, разумеется, школьная форма – символ рабства.

– (76) Вот именно, дорогая бабушка!

– (77) Форма – это просто форма, – и она снова засмеялась. – (78) У вас ведь тоже форма, только вы этого не замечаете, бедные. (79) Вы ходите в джинсах и толстовках, и они все одинаковые. (80) Да вы сейчас друг на друга посмотрите, девочки!..

– (81) Ну и что? – запальчиво сказала Настя. – (82) Ну, джинсы, ну, толстовки! (83) Нам так нравится!

– (84) Вот именно, – заключила Марина Тимофеевна. – (85) Вам нравится. (86) Кошке тоже нравятся диван и лоток, к которым ее определили хозяева. (87) Она даже не догадывается, что есть сад, трава, забор, птичка, на которую можно поохотиться, и соседская собака, которую нужно остерегаться! (88) И это жизнь, девочки! (89) А диван и лоток – рабство, хотя есть корм и поролоновая игрушечка. (90) К сожалению, массовая культура в современном мире – поролоновая игрушечка для безмозглых кошек…

(По Т.В. Устиновой\*)

***\*Татьяна Витальевна Устинова*** *(род. в 1968 г.) -российская писательница-прозаик, автор детективных романов, сценарист, переводчик и телеведущая.*

**10.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Марина Тимофеевна, бабушка Насти, всю жизнь проработала в музее.

2) Настя считала себя свободным человеком, так как могла делать то, что считала нужным.

3) По мнению Марины Тимофеевны, в современном кино или Инстаграме всё придумано, ни слова правды.

4) «Игра престолов» - любимый фильм Настиной бабушки.

5) Джессика считала, что школьная форма – это символ рабства.

**11.Укажите варианты ответов, в которых средством** выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

1) – Мы любим настоящее кино! – закричала она.

2) – Ну, разумеется, – не моргнув глазом, согласилась бабка.

3) Даже в сталинских лагерях была самодеятельность!

4) Вы ходили по струнке и в школьной форме!

5) Кошке тоже нравятся диван и лоток, к которым ее определили хозяева.

**12.Найдите** **в тексте** антоним к слову БЕДНЫЙ (предложение 30). Выпишите этот антоним.

**Часть 3**

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Граник Генриетты Григорьевны: **«Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда… даже вместо слов»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Она свободный человек! Она выросла, когда все оковы уже пали, мир стал един, у каждого человека появилось право на собственное мнение и возможность его высказать!».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение **«Какого человека можно считать свободным?»**Дайте определение выражению **СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК** и прокомментируйте его,ответив на вопрос, сформулированный в теме.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваширассуждения: **один** пример-аргументприведите из прочитанного текста,а **другой** – из Вашего жизненногоопыта. Приводя пример-аргумент изпрочитанного текста,указывайте номера нужных предложений илиприменяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** | **Вариант 3** | **Вариант 4** | **Вариант 5** | **Вариант 6** | **Вариант 7** | **Вариант 8** |
|  | **взаимовыручка** | **Нравственные оценки** | **Счастье** | **нравственные ценности** | **любознательность** | **природа** | **Интернет**  | **Свободный человек** |
| задание 2 | **345** | **13** | **235** | **14** | **25** | **25** | **135** | **15** |
| задание 3 | **235** | **14** | **145** | **234** | **125** | **123** | **345** | **134** |
| задание 4 | **215** | **412** | **543** | **431** | **534** | **254** | **231** | **154** |
| задание 5 | **24** | **123468** | **123456789** | **12679** | **134678** | **123578** | **356** | **123467** |
| задание 6 | **235** | **125** | **35** | **145** | **14** | **234** | **234** | **145** |
| задание 7 | **1345789** | **1589** | **24567** | **25** | **124678** | **1246** | **124578** | **1245678** |
| задание 8 | **профессора** | **полутора** | **кудахчут** | **договоры** | **семидесяти** | **кремы** | **носков** | **пятисот** |
| задание 9 | **русский разговор** | **хрустальная ваза** | **пена моря** | **каша из кукурузы** | **свет солнца** | **поехал на отдых** | **российские города** | **дощечки из дерева** |
| задание 10 | **125** | **134** | **45** | **35** | **234** | **134** | **123** | **123** |
| задание 11 | **25** | **25** | **25** | **25** | **23** | **45** | **35** | **24** |
| задание 12 | **простофиля** | **казались** | **не то слово** | **Лучше // получше** | **студеную // студеный** | **просто так** | **суррогат** | **богатая** |

1. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ**. [↑](#footnote-ref-2)
2. Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3. [↑](#footnote-ref-3)
3. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-4)
4. Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3. [↑](#footnote-ref-5)
5. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-6)
6. Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3. [↑](#footnote-ref-7)
7. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-8)
8. Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3. [↑](#footnote-ref-9)
9. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-10)
10. Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3. [↑](#footnote-ref-11)
11. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-12)
12. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-13)
13. **Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.**  [↑](#footnote-ref-14)